**PUES QUE JAMÁS OLVIDAROS**

HOMENAJE POÉTICO Y MUSICAL A JUAN DEL ENCINA,

POR PROFESORES Y ALUMNOS

DEL INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

«SANTA MARÍA DE ALARCOS» DE CIUDAD REAL

 CON LA COLABORACIÓN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MANCHEGOS

Juan del Encina (1468-1529) fue el poeta más leído en España durante los últimos años del siglo xv y los primeros del siglo xvi. Su *Cancionero* (Salamanca, 1496) fue la primera colección completa de la obra de un poeta moderno que se imprimió en España. Su poesía, a veces artificiosa, desconcierta al lector moderno por sus abundantes recursos retóricos. Pero Encina también es autor de poemas más espontáneos, incluso populares, que él mismo musicalizó. La poesía lírica de Juan del Encina (romances, canciones y villancicos) recoge la tradición europea, tradición que el autor renueva con sus grandes conocimientos y su sensibilidad.

Alumnos y profesores del Instituto Santa María de Alarcos de Ciudad Real rinden un homenaje a este poeta y músico, cuya obra, a pesar de la gran popularidad de que había gozado, quedó olvidada, pues no supo adaptarse a las nuevas formas del Renacimiento. No obstante, algunos de sus poemas siguieron apareciendo en pliegos sueltos hasta finales del siglo xvii. Desde los Departamentos de Música y de Lengua Castellana y Literatura se ha preparado el acto poético y musical “Pues que jamás olvidaros”, con el siguiente programa:

1. Presentación del acto por don Carlos Ruiz López, Director del Instituto.
2. Juan del Encina, poeta y músico.
3. Interpretación musical a cargo del cuarteto de cuerda del Instituto -formado por los alumnos Lucía Martín Melchor (Violín I/II), Rafael Díaz Muñoz (Violín I/II), Marta Díaz Martín (Viola) y Andrés Castellanos Gallego (Violonchelo)­- y el grupo vocal, formado por los alumnos Sofía Martínez Villanueva, Ester Díaz Muñoz, Clara Castellanos Gallego, Sofía de la Cruz Pérez, Juan Luis García Díaz y Alfonso Camacho Lahoz, dirigidos por el profesor don Julián Labrador.
4. Recital poético.
5. Interpretación musical a cargo del cuarteto de cuerda y el guitarrista (Jaime Rivero Sánchez).
6. Cierre del acto por el Presidente del Instituto de Estudios Manchegos, don Francisco Alía Miranda.

PROGRAMA MUSICAL:

PRIMERA PARTE

* + - 1. Triste España sin ventura.
			2. Ay, triste que vengo.
			3. Pues que jamás olvidaros.
			4. Quédate, carillo, adiós.
			5. Más vale trocar.

SEGUNDA PARTE

1. Largo del Concierto RV 93 de Antonio Vivaldi.
2. “Tant que vivray”, chanson de Claudin de Sermisy.

MARTES, 14 DE MAYO, A LAS 21 HORAS

LUGAR: SALÓN DE ACTOS DEL ANTIGUO CASINO DE CIUDAD REAL

 C/ Caballeros, 1

|  |  |
| --- | --- |
| *INSTITUTO DE ESTUDIOS MANCHEGOS* | *IES SANTA MARÍA DE ALARCOS* |