

TÍTULO EN LETRA TIMES, 11 PUNTOS, SIN PUNTO AL FINAL, TEXTO JUSTIFICADO

Nombre y apellidos en times, 10 puntos, sin punto final, justificado y sangrado*
(Filiación institucional, justificado y sangrado, letra times, 9 puntos: no se incluirán títulos académicos ni profesión del autor, únicamente la filiación institucional si la hay)

Si se utilizan citas introductorias o dedicatorias, irán justificadas a la derecha y sangradas como en este ejemplo, con letra 10 y en cursiva.
(Si hay autor, se indicará entre paréntesis: *obra en cursiva*).

En caso de haber un resumen de la comunicación, se incluirá antes del primer subtítulo, dejando dos espacios después del anterior párrafo. Las siguientes pautas deben seguirse para todo el capítulo: letra times, 11 puntos. Sangrado normal en la primera línea de cada párrafo. Interlineado sencillo. Espaciado anterior y posterior de 0 puntos (en opciones de interlineado). Control de líneas viudas y huérfanas desactivado (en: opciones de interlineado, líneas y saltos de página). No se utilizará en ningún caso negrita. Para resaltar un concepto, se utilizará la cursiva. Igualmente, para los textos en un idioma no español, para las transcripciones literales y fuentes orales, se utilizará la cursiva. El guion corto (-) se utilizará para separar palabras o para palabras compuestas (por ejemplo: Castilla-La Mancha). En cualquier otro caso —por ejemplo este— se utilizará el guion largo (insertar, símbolos).

1. TÍTULO DEL EPÍGRAFE EN MAYÚSCULA, 11 PUNTOS, JUSTIFICADO

En las citas literales, se utilizarán corchetes [...] si se desea eliminar palabras, nunca paréntesis. No se utilizarán corchetes al inicio o al final de la cita (ya que se presupone que hay texto antes y después de la misma). “Las citas literales dentro del párrafo irán entrecomilladas con comilla alta, nunca francesa. ‘Las comillas interiores serán simples’, como en este ejemplo”¹. Las notas a pie de página deben situarse entre el cierre de comillas y el signo de puntuación correspondiente, “como aquí”². Podrá optarse, no obstante, por el sistema Harvard, tal como se indica en las normas de estilo. Cuando superen las 3-4 líneas,

irán en un párrafo aparte dejando una línea en blanco antes de los párrafos anterior y posterior, sin entrecomillado de ningún tipo, sangrado a la derecha (utilizando la opción aumentar sangría), 10 puntos. Las citas literales llevarán siempre la referencia correspondiente con una nota a pie de página. La nota debe ir siempre antes del signo de puntuación correspondiente (punto, coma, dos puntos, etcétera)³.

1. 1. PRIMER NIVEL DE SUBEPÍGRAFE EN MAYÚSCULA, 11 PUNTOS, SANGRADO NORMAL A LA DERECHA.

Se pide a los autores que limiten el número de imágenes a lo estrictamente necesario. Su utilización debe ser justificada. Los editores de las actas podrán eliminar aquellas imágenes que

*Si la investigación está financiada por un grupo o proyecto de investigación, se indicará detrás del autor con marca personal en vez de nota numerada (notas al pie, marca personal, símbolo).

¹ Letra times, 10 puntos, texto justificado. Interlineado sencillo. Desactivar el control de líneas viudas y huérfanas (opciones de interlineado, líneas y saltos de página. Debe eliminarse el espaciado anterior y posterior (opciones de interlineado).

² SÁNCHEZ, Isidro y VILLENA, Rafael: *Periodistas vocacionales. La prensa en la provincia de Guadalajara (1810-1940)*, Ciudad Real, Almud, 2008, p. 10.

³ Si el texto ya se ha citado: SÁNCHEZ, Isidro y VILLENA, Rafael: *Periodistas...*, p. 15. Si ha sido citado inmediatamente antes, *ibid.*, en cursiva y sin tilde. (*Ibid.*, en mayúscula, si va al principio o cuando corresponda según la puntuación).

únicamente tengan valor ilustrativo. Es decir, solo se admitirán, como norma general, aquellas que aporten información relevante para la comprensión de la comunicación. En todo caso, para aquellos capítulos que por su naturaleza requieren de apoyo gráfico, se pide que el número de ilustraciones se limite a 10 como máximo por cada comunicación.

El tamaño de las imágenes en el texto podrá ser variado de acuerdo a las necesidades de la maquetación, aunque se procurará la correcta visualización de su contenido.

Todas deberán ir numeradas e identificadas mediante un título en el que se indique la fuente de la misma.

Los autores deben procurar hacer llegar a los coordinadores o editores de las actas las imágenes con la mejor calidad posible en un archivo separado de cara a la publicación.

1. 1. 2. Segundo nivel de subtítulo en minúscula, sangrado a la derecha

Se evitará utilizar numeraciones, viñetas automáticas o la opción “lista multinivel” para estructurar el texto.

En caso de introducir gráficos, se procurará que sean lo más sencillos posible de cara a su homogeneización en el proceso de edición.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

Sangría francesa en 1 cm. Times New Roman 11. Podrá optarse por el sistema tradicional o por el sistema Harvard, tal como se indica en las normas de estilo. Ejemplos:

Libro:

SÁNCHEZ, Isidro y VILLENA, Rafael (2008): *Periodistas vocacionales. La prensa en la provincia de Guadalajara (1810-1940)*, Ciudad Real, Almud.

Capítulo de libro:

Capítulo de libro:

ARCHILÉS, Ferrán (2014): “¿Hacia el regionalismo? La identidad valenciana en la era del provincialismo”, en BERAMENDI, Justo y VEIGA, Xosé Ramón (eds.): *Poder y territorio en la España del siglo XIX*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2014, pp. 197-218.

Artículos:

ALÍA MIRANDA, Francisco (1996): “La biblioteca de la Universidad de Castilla-La Mancha”, *Educación y biblioteca*, 72, pp. 43-45.

Si la fuente se encuentra en línea se indicarán del siguiente modo: [En línea:] <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3068165&orden=333822&info=link>> [Visto: 20-1-2016].

Fuentes de archivo:

“Cristino Martos a Manuel Ruiz Zorrilla (17-10-1877)”, Archivo Histórico Fundación Esquerdo (en lo sucesivo AHFE), Exilio, caja 1, exp. 2, carpeta 3, leg. 4.

“Informe sobre los partidos políticos”, (h. 1887), Archivo Histórico Nacional (en lo sucesivo AHN), Diversos: Títulos y Familias, exp. 1, leg. 2.