

INSCRIPCIÓN Y COMUNICACIONES

Remitir los datos que contiene la ficha de inscripción a alguna de las siguientes direcciones antes del 25 de octubre de 2019:

CIOFF-ESPAÑA

Calle Mata, 23, 3º I – 13004 Ciudad Real
Apartado de correos nº 1 – 13080 Ciudad Real
Tel.: 660 18 53 40
Fax.: 926 61 91 95
E-mail: cioff.esp@cioff.es

FICHA DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE:

APELLIDOS:

TELÉFONO:

E-MAIL:

DIRECCIÓN:

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIÓN:

ORGANIZA



CIOFF-ESPAÑA



COLABORA



Castilla-La Mancha



Excmo. Ayuntamiento
de Ciudad Real



DIPUTACION DE
CIUDAD REAL



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA



Asociación de Danzas y Bailes
Mazantini



CIDOM
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y DOCUMENTACIÓN MUSICAL
UNIDAD ASOCIADA AL CSIC



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



VII JORNADAS NACIONALES FOLKLORE Y SOCIEDAD

Una mirada al Patrimonio Cultural Inmaterial
La Seguidilla. Expresión de una Cultura



Ciudad Real, 7 y 8 de noviembre 2019

PRESENTACIÓN

Las Jornadas Folklore y Sociedad pretenden ser un foro de debate e investigación en el que profesores, alumnos, especialistas, investigadores y estudiosos de las diversas ramas relacionadas con nuestra cultura y artes tradicionales, como Antropología social, Etnomusicología, Ciencias de la Educación, Sociología, Historia, Literatura etc. aporten sus conocimientos y sus trabajos de investigación, para compartirlos y promover el intercambio de conocimientos.

En esta edición la convocatoria se realiza bajo el epígrafe, Una mirada al Patrimonio Cultural Inmaterial: La Seguidilla. Expresión de una cultura.

Las sesiones de trabajo se desarrollarán basándonos en diferentes bloques temáticos referidos al universo de la seguidilla. Cada bloque comenzará con una conferencia a la que seguirán la exposición de las comunicaciones recibidas, con la posibilidad de entablar un coloquio.

Las VII Jornadas folklore y sociedad están abiertas a todos los interesados en el tema objeto de la convocatoria. La participación en las mismas presenta tres modalidades: Conferenciante, comunicante y/u oyentes.

Las comunicaciones, que tendrán una duración máxima de 15 minutos, tratarán sobre todos los aspectos relacionados con la Seguidilla, origen, evolución, historia, música, baile, canto, indumentaria, expansión, temática, influencia en otros géneros.

PROGRAMA

DIA 7 (jueves)

- 9.00 h. Recepción a los participantes y entrega de credenciales y documentación.
- 10.00 h. Acto de Apertura.

1er. Bloque temático.

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.

Literatura oral y escrita. Recorrido histórico de la seguidilla.

- 10.30 h. Conferencia de **D. Jerónimo Anaya Flores**. Catedrático de Instituto. Consejero Numerarios del Instituto de Estudios Manchegos. Título: *Una estrofa tradicional: La seguidilla, origen, evolución e historia.*
- 11.15 h. Presentación comunicaciones y coloquio
- 14.00 h. Fin primera sesión.

2º Bloque Temático.

MUSICA Y SEGUIDILLAS

- 16.30 h. Conferencia de la Dra. **D^a. Virginia Sánchez Rodríguez**. Profesora de la Universidad de Castilla-La Mancha. Miembro del Centro de Investigación y Documentación Musical (CIDoM), unidad asociada al CSIC. Título: *La seguidilla manchega: el impacto musical del género en la Feria Mundial de Nueva York 1964-1965.*
- 17.15 h. Presentación de comunicaciones y coloquio.
- 19.45 h. Fin segunda sesión.
- 20.15 h. Actuación grupo Mazantini. “Bailando Seguidillas”.

DIA 8 (viernes)

3er. Bloque temático

BAILES Y ESCENOGRAFIA DE LAS SEGUIDILLAS.

Evolución, variantes y expansión.

- 10.00 h. Conferencia de **D. Rafael Cantero Muñoz**. Folklorista, investigador y escritor. Consejero Numerario del Instituto de Estudios Manchegos. Título: *Danzas y bailes tradicionales. La seguidilla.*
- 10.45 h. Presentación comunicaciones y coloquio.
- 14.00 h. Fin tercera sesión.

SESIÓN DE TARDE

- 16.30 h. Conferencia de D^a. **Guadalupe Mera Felipe**. Catedrática de Historia de la Danza del Conservatorio Superior de Danza “María de Avila”. Título: *De la seguidilla al bolero. Construcción de la tradición bolera (1780-1814).*
- 17.15 h. Presentación comunicaciones y coloquio.
- 19.45 h. Fin cuarta sesión y clausura de las VII Jornadas Folklore y Sociedad.
- 20.15 h. Actuación de La Ronda de Motilleja.

DATOS

FECHA: 7 y 8 de noviembre de 2019

LUGAR: Antiguo Casino de Ciudad Real

ORGANIZA: CIOFF-ESPAÑA

PROMUEVE: INAEM, Ayuntamiento de Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos.